

# Huron Carol Interlude

for Le Quatuor Arthur-LeBlanc

Kelly-Marie Murphy  
June 1998

$\text{♩} = 40-44$  *Semplice*

hollow, haunting  
*S<sub>pa</sub>* -----

5 *dolce gliss.* ... molto vib. ...

Violin 1  
Violin 2  
Viola  
Cello  
Bass

1

pp mp ppp

uniss. trem. sul pont. shimmering

pp

gliss. gliss. gliss. gliss. gliss.

\* gliss. towards the end of the note

ppp mp ppp

trem. sul pont.

ppp pp

11

ord. gliss. legato sul tasto tr<sup>#</sup> gliss.

pp mf ppp

... molto vib. ...

dolciss. legato trem. sul pont. uniss.

pp

echo 2nd

pp

ppp

gently, without accents 3

3

trem. sul pont.

gliss.

7

ppp



23

*poco rit. . . ord.* *a tempo* whispered, prayerful *molto moderato* *accel. . .* *rit. . .* *dolciss.* *a tempo* 1. Solo

*mf* *ppp* *pp* *mp* *pp* *ff* *mp*

*mf* *ppp* *pp* *mp* *pp* *ff*

*mf* *ppp* *pp* *mp* *pp* *ff*

*mf* *ppp* *pp* *mp* *pp* *ff*

*pp* *mp* *pp*

*gliss.* *sul tasto* *legato* *ord.*

repeat 4-note pattern *gliss.* *dolciss.* 29 Quasi cadenza *molto accel. . .*  $\text{♩} = 180$

*f* *ppp* *p* *f*

*ppp* *mf* *ppp*

*ppp* *mf* *ppp*

*ppp* *mf* *ppp*

ca. 4'

*a tempo* *end solo* *tutti* *sim.* *poco rit. . . .* *a tempo*

vln. 1 *p* *ppp* *p* *ord.*

vln. 2 *pp* *mf* *p* *ord.*

vla. *pp* *mf* *p* *ord.*

vcl. *pp* *mp* *f* *dolciss.* *gliss.* *gliss.* *legato*

D.b. *pp* *mp* *f*

31

*sordino* \*like a cascade *ff* *pp* *mp* *pp* *mf* *pp* *ord.* *molto vib. . . .*

vln. 1 *ff* *pp* *mp* *pp* *mf* *pp* *ord.*

vln. 2 *ff* *pp* *mp* *pp* *mf* *pp* *ord.*

vla. *ff* *pp* *mp* *pp* *mf* *pp* *ord.*

vcl. *ff* *pp* *mp* *pp* *mf* *pp* *ord.*

D.b.

36